

Admissions 2025

Épreuve de création Concours en Bachelor Illustration

Sujet : COHABITER

Cohabiter, c'est vivre ensemble dans un même espace, que ce soit de manière harmonieuse ou parfois conflictuelle. Le terme peut s'appliquer à des personnes, des espèces, des idées ou des éléments qui doivent partager un lieu, un temps ou une réalité commune. La notion de cohabitation fait écho aux manières de vivre et aux préoccupations contemporaines : vie dans les villes, logement collectif, partage des ressources planétaires, relations au vivant, ou encore soin des écosystèmes. On peut aussi la comprendre, sur le plan plastique, comme une invitation à faire jouer de manière créative les pleins et les vides, la compatibilité ou à l'inverse l'incompatibilité des couleurs, des formes et des textures.

Rendu

À partir de cette thématique, vous mènerez d'abord un travail de réflexion et de documentation personnelle. Comment traduisez-vous les concepts en images ? Quelles méthodes de travail utilisez-vous pour affiner et concrétiser vos premières idées ?

Les candidat-e-x-s sont tenu-e-x-s de présenter :

- 2 planches de recherche (au format libre – portrait ou paysage)
- 4 planches en couleurs dont :
 - 2 planches d'illustration
 - 2 planches de bande dessinée

Ces **6 planches** (recherches + réalisations) formeront un ensemble cohérent, dans lequel apparaîtra votre position par rapport à cette thématique.

Le choix des techniques est libre, mais vous en utiliserez autant que possible et les combinerez selon vos désirs. Des exemples de techniques possibles sont le dessin au crayon, la tablette graphique, l'encre de Chine, le feutre, le dessin vectoriel, la photographie, la gravure, le tampon, le papier découpé, le collage, la peinture, etc.

Date de rendu de l'épreuve

Le rendu est à téléverser d'ici au **mardi 4 mars 2025 à 17h00 CEST (heure suisse)** à la suite du PDF comportant les autres éléments de votre dossier personnel au moyen du lien Switch que vous recevrez lorsque vous aurez soumis votre [formulaire électronique de candidature](#).

Critères d'évaluation

Les membres de la commission d'admission prêteront une attention particulière à votre sensibilité pour la narration et votre exploitation du rapport texte / image.

Si vous êtes invité-e-x à un entretien dans le cadre du deuxième tour, les membres de la commission évalueront également vos réflexions, vos choix formels, la construction de vos images ainsi que la pertinence de leurs contenus.

Les visuels réalisés devront non seulement exprimer votre vision et votre position par rapport à la thématique donnée, mais aussi refléter au mieux les enjeux actuels de l'illustration ainsi que votre sensibilité pour ses nombreux champs d'activités (bande dessinée, illustration jeunesse, dessin de presse, animation, création d'affiches illustrées, etc.).

Les candidat-e-x-s s'engagent à ce que les éléments produits soient le résultat de leur travail personnel.